

Mondnacht

Menuett aus der Oper "Don Giovanni" von Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Worte: Joseph von Eichendorff (1788 - 1857)

Chorbearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

Grazioso ♩ = 60

mp

S
Es war, als hätt' der Him - mel die Er - de still ge - küssst, _____

A
mp
Es war, als hätt' der Him - mel die Er - de still ge - küssst, _____

T
mp
8
Es war, als hätt', hätt' der Him - mel die Er - de still, still ge - küssst,

B
mp
Es war, als hätt' der Him - mel die Er - de still ge - küssst,

5

S
dass sie im Blü - ten - schim - mer von ihm nun träu - men müsst'.

A
dass sie im Blü - ten - schim - mer von ihm nun träu - men müsst'.

T
8
dass sie im Blü - ten - schim - mer, dass sie von ihm träu - men müsst'.

B
dass sie im Schim - mer, sie von ihm träu - men, träu - men müsst'.

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten in der benötigten Chorstärke ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

9 *mf*

S Luft, die ging durch die Fel - der,

A *mf*
Luft, die ging durch die Fel - der,

T *mp*
8 Die Luft ging durch die Fel - der, die Luft ging durch die Fel - der,

B *mf*
Luft ging durch Fel - - der,

11

S Äh - ren, die wog - ten sacht, _____

A Äh - ren, die wog - ten sacht, _____

T *mp*
8 die Äh-ren wog - ten, die wog - ten, die Äh-ren wog - ten, die wog - ten,

B Äh - ren, die wog - ten sacht,

13

S es _____ rausch - ten leis die Wäl - der,

A es _____ rausch - ten leis die Wäl - der, so

T *mp*
8 es rausch - ten die Wäl - der so leis, es rausch - ten die Wäl - der so leis,

B Wäl - der leis _____ rausch - ten, so

15

S *p* stern - klar war die Nacht. *mf* Und mei - ne See - le

A stern - klar war die Nacht. *mf* Und mei - ne See - le

T *mp* stern - klar die Nacht, war die Nacht. Und mei - ne See - le, sie spann - te,

B *mf* stern - klar die Nacht, war die Nacht. Und See - le

18

S spann - te weit ih - re Flü - gel

A spann - te weit ih - re Flü - gel

T *mp* und mei - ne See - le, sie spann - te weit ih - re Flü - gel, die Flü - gel,

B spann - te weit ih - re

20

S aus, flog durch die stil - len

A aus, flog durch die stil - len

T *mp* weit ih - re Flü - gel, die Flü - gel, flog durch die, die stil - len Lan - de, -

B Flü - gel aus, flog durch die

22

S Lan - de, *p* flö - ge sie nach Haus.

A Lan - de, als flö - ge sie nach Haus.

T 8 flog durch die, die stil - len Lan - de, als flög' sie nach Haus.

B Lan - de, als flög' sie nach Haus, nach Haus.

25 *mp*

S Es war, als hätt' der Him - mel die Er - de still ge - küsst, _____

A *mp* Es war, als hätt' der Him - mel die Er - de still ge - küsst, _____

T 8 *mp* Es war, als hätt', hätt' der Him - mel die Er - de still, still ge - küsst,

B *mp* Es war, als hätt' der Him - mel die Er - de still ge - küsst,

29

S dass sie im Blü - ten - schim - mer von ihm nun träu - men

A dass sie im Blü - ten - schim - mer von ihm nun träu - men

T 8 dass sie im Blü - ten - schim - mer, dass sie von ihm träu - men

B dass sie im Schim - mer, sie von ihm träu - men

32

S
müsst', nun träu - men, von ihm nun träu - men müsst', von

A
müsst', nun träu - men, von ihm nun träu - men müsst', von

T
8 müsst', von ihm nun träu - men müsst', von ihm nun träu - men, träu - men müsst', von

B
müsst', von ihm nun träu - men müsst', von ihm nun träu - men, träu - men müsst', von

36

S
ihm nun träu - men müsst'.

A
ihm nun träu - men müsst'.

T
8 ihm nun träu - men müsst'.

B
ihm nun träu - men müsst'.

03.01.2006
überarbeitet
24.01.2017

*Wie von ferne leise hallen mir noch die Zaubertöne von Mozarts Musik.
Sie zeigen uns in den Finsternissen dieses Lebens eine lichte,
helle, schöne Ferne, worauf wir mit Zuversicht hoffen.*

Franz Schubert